

10. Mai 2022,  
Historische Stadthalle  
Wuppertal



# 39. Wuppertaler Benefizkonzert

**Musikkorps der Bundeswehr**

Leitung: Oberstleutnant Christian Weiper

Veranstalter: Gemeinsames Hilfswerk der Wuppertaler Lions Clubs e.V. · [www.lions-konzert.de](http://www.lions-konzert.de)



## Das 39. Wuppertaler Lions-Benefizkonzert

wird präsentiert von  
den Lions Clubs

„Wuppertal“  
„Wuppertal Bergisch Land“  
„Wuppertal Bergischer Löwe“  
„Wuppertal Corona“  
„Wuppertal Mitte“  
„Wuppertal Schwebebahn“



# Herzlich Willkommen

## VORWORT

### Sehr geehrte Gäste und Freunde des Lions-Benefizkonzertes,

wir freuen uns, Sie zum 39. Konzert in der Historischen Stadthalle Wuppertal begrüßen zu dürfen.

Wie auch in den vergangenen Jahren geht der Reinerlös des Konzertes an Wuppertaler Organisationen und kommt somit direkt den Menschen in unserer Stadt zugute.

Durch Ihre Bereitschaft, den Erlös aus dem abgesagten Konzert 2020 zu spenden, konnten wir das für 2020 vorgesehene Spendenziel – das Projekt „Herbstzirkus“ der Kinder- und Jugendwohngruppen der Stadt Wuppertal – realisieren. Nähere Informationen finden Sie in diesem Heft.

Mit Ihrem Besuch und Ihrer Unterstützung für das 39. Konzert im Jahr 2022 unterstützen Sie das Projekt „Wieder-

aufbau des Schullandheims Dalbenden in Urft/Eifel.“ Auch hierzu finden Sie nähere Informationen in diesem Heft.

Wir wünschen Ihnen einen wundervollen Abend und danken für Ihre Unterstützung!

**Die Wuppertaler Lions**



Ohren auf.  
Musik an.  
Genießen.  
Gutes tun.

*Wir wünschen viel Freude  
beim 39. Lions-Benefizkonzert.*



**MUCKENHAUPT  
& NUSSEKT**

GmbH & Co. KG  
Kabelwerk

Paul-Gerhardt-Str. 25  
42389 Wuppertal

Telefon: +49 (0) 202 2605-0  
E-Mail: [info@munu-kabel.de](mailto:info@munu-kabel.de)  
Web: [www.munu-kabel.de](http://www.munu-kabel.de)

# Das Musikkorps der Bundeswehr

## DAS ORCHESTER

Das „Musikkorps der Bundeswehr“ wurde am 16. Februar 1957 in Rheinbach bei Bonn aufgestellt. Von Beginn an als herausgehobenes Musikkorps konzipiert, war eine ansehnliche Personalstärke von 2 Offizieren und 82 Soldaten aller Dienstgrade der Aufgabenstellung gemäß vorgesehen. Die Führung des Musikkorps wurde Hauptmann Friedrich Deisenroth übertragen.

Im November 1957 übernahm das Orchester erstmals Aufgaben im Rahmen des protokollarischen Ehrendienstes der noch jungen Bundesrepublik Deutschland. Zusammen mit

dem Wachbataillon beim Bundesministerium der Verteidigung erfüllte das Musikkorps die zu diesem Zeitpunkt dienstlich primäre Aufgabe seither ungezählte Male auf allen protokollarischen Ebenen, vom Staatsempfang des Bundespräsidenten bis zur Botschafterakkreditierung.

1959 wurde das damalige „Stabsmusikkorps der Bundeswehr“ in seine neue Garnisonsstadt nach Siegburg bei Bonn verlegt, wo es bis heute nicht nur beheimatet, sondern auch überaus geschätzt und anerkannt ist. Denkwürdig in der Historie des Musikkorps wie auch der Stadt ist bis heute



der „Große Zapfenstreich“, der 1964 aus Anlass der 900-Jahrfeier der Stadt durchgeführt und von 10.000 begeisterten Zuschauern besucht wurde.

Das Musikkorps war nicht nur im Inland ein populärer Klangkörper, sondern auch bei zahlreichen Auslandseinsätzen. Erwähnenswert u.a. die Mitwirkung (1972) bei einer großen Musikshow im Herzen von Paris auf der „Place Vendôme“ mit einem eindrucksvollen, zu damaliger Zeit völlig ungewöhnlichen Zusammentreffen mit russischen Militärmusikern oder auch die Reise anlässlich der 200-Jahrfeier in die USA. Ein besonderer Höhepunkt



war auch die Konzertreise des Musikkorps 1988 nach Japan anlässlich des Internationalen Militärmusikfestivals in Tokio und Osaka.

Mit der Wiedervereinigung beider deutscher Staaten wurde das Stabsmusikkorps 1990 erstmalig auch in Ost-Berlin eingesetzt. Bereits ein Jahr später dehnte das Musikkorps seine Konzerttätigkeit auf ganz Deutschland aus. Eine erste Tournee führte das Orchester in den Harz, nach Sachsen-Anhalt, Sachsen und Brandenburg. Höhepunkt bildete ein Rundfunkkonzert im Großen Sendesaal des Senders „Freies Berlin“. Nach 2007 und 2010 repräsentierte das Musikkorps der Bundeswehr 2012 bereits zum dritten Mal die Bundesrepublik Deutschland beim Internationalen Militärmusikfestival auf dem Roten Platz in Moskau.

Mit der im Jahr 2000 erfolgten Neubestimmung des Auftrages, als repräsentatives Konzertorchester im In- und Ausland auf höchstem künstlerischem Niveau zu wirken, erhielt das Orchester eine neue Gewichtung und Positionierung. Gleichzeitig erhielt es

seinen jetzigen Namen „Musikkorps der Bundeswehr“. Herausragende Galakonzerte, u.a. im Rahmen der MidEurope 2002 in Österreich, der internationalen Konferenz der WASBE in Schweden 2003 und des World Band Festivals in der Schweiz 2004 trugen entscheidend dazu bei, das nunmehr repräsentative Konzertorchester des Militärmusikdienstes der Bundeswehr auch in der zivilen Fachwelt zu etablieren. Darüber hinaus gastierte das Ensemble mit herausragenden Konzerten in u. a. Washington, Moskau, Kiew, Graz und St. Petersburg.

Mit der im Jahr 2014 unter Beteiligung des früheren Bundesministers Hans Dietrich Genscher entstandenen Freiheitssymphonie „Wir sind das Volk“ schuf der orchestereigene Komponist Guido Rennert eine Musik, mit der das Musikkorps der Bundeswehr im Kontext „25 Jahre Fall der Berliner Mauer“ und „25 Jahre Deutsche Einheit“ ein millionenfaches Publikum begeisterte. Höhepunkte hierbei waren ohne Zweifel die umjubelten Aufführungen im Leipziger Gewandhaus sowie die Ausgestaltung des offiziellen Festaktes der Bundesrepublik Deutschland

zu „25 Jahre Deutsche Einheit“ in der Alten Oper Frankfurt.

Gleich zwei außergewöhnliche Premieren prägten das Jahr 2015: als erstes Deutsches Musikkorps nahm das Orchester am weltberühmten „Beating Retreat“ in London teil. Nur wenige Wochen später traten die Siegburger Militärmusiker beim weltgrößten Heavy Metal Festival, dem „Wacken Open Air“, gemeinsam mit der Band U.D.O. als spektakulärer Festivalopener auf. 2020 steht dieses Crossover-Projekt erneut auf dem Spielplan des Wacken Open Airs.

Das Musikkorps der Bundeswehr ist ein gefragter Klangkörper und richtungsweisender Maßstab für die Blasmusikszene in Deutschland. Mit jährlich rund 50 Konzerten im In- und Ausland begeistert das Musikkorps mit breit gefächertem Repertoire ein vielschichtiges und interessiertes Publikum. Immer wieder ist das Orchester mit weltbekannten Solisten zu sehen. Dabei nehmen in den letzten Jahren u. a. Jiggs Whigham, Matthias Höfs, Andy Haderer und Christoph Moschberger einen besonderen Raum



ein. Zu einer bahnbrechenden interkulturellen Begegnung kam es 2018 in ausgesuchten Konzerten mit dem syrisch-palästinensischen Pianisten und Sänger Aeham Ahmad, der mit dem Musikkorps der Bundeswehr gemeinsam auftrat.

Das „Musikkorps der Bundeswehr“ blickt nunmehr auf mehr als 60 Jahre erfolgreiche militärmusikalische Tätigkeit zurück. An die verschiedensten Aufgaben aller Größenordnungen gewöhnt, vom glanzvollen Staatsempfang, Ehrungen für Bundespräsidenten und Kanzlern sowie anderen großen protokollarischen Diensten über das große Konzert bis hin zur kleinsten Kammermusikveranstaltung, spielte das Musikkorps bei unzähligen Anlässen und steht damit ständig auf höchster Ebene im Rampenlicht.

Neben allen protokollarischen Auftritten steht die lange Reihe vielfältigster Konzerte für verschiedenste Institutionen, die die Wirkungsbreite des Orchesters darstellen. Das Musikkorps der Bundeswehr ist Kooperationspartner der Dirigentenklasse von Prof. Maurice Hamers am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg sowie des Landesblasorchesters Nordrhein-Westfalen.

Mit einer eigenen Orchesterakademie bietet das Musikkorps der Bundeswehr regelmäßig hochkarätige Weiterbildungsmöglichkeiten für junge Musikerinnen und Musiker aus ganz Deutschland, die an einem Wochenende speziell geschult und in einem Projektorchester ausgebildet werden.

Aus dem vielseitigen Engagement des Musikkorps der Bundeswehr entwickelte sich für das Jahr 2019 ein besonderes Konzertprojekt für Kinder, welches das Orchester gemeinsam mit Gaststar Sido erstmalig in die Hamburger Elbphilharmonie führte. Eine international vielbeachtete Diskographie rundet den überaus positiven Gesamteindruck dieses musikalischen

Aushängeschildes der Bundesrepublik Deutschland ab. Dabei nimmt die historische Gesamteinspielung aller Deutschen Armeemärsche eine herausgehobene Position ein.

Die Siegburger Militärmusiker sind besonders stolz darauf, in den über 60 Jahren ihres konzertanten Wirkens nicht nur unzähligen Menschen mit ihrer Musik Freude bereitet, sondern darüber hinaus für die verschiedensten wohltätigen Zwecke über 10 Millionen Euro eingespielt zu haben.

Die Konzerte des Musikkorps der Bundeswehr sind vielerorts längst feste Bestandteile der Kulturkalender und immer eine außergewöhnliche Gelegenheit, hochkarätige Bläsermusik mit militärmusikalischem Glanz nicht nur hören, sondern erleben zu können.

Das Musikkorps der Bundeswehr wünscht Ihnen einen außergewöhnlichen Konzertgenuss!

WIR WÜNSCHEN IHNEN  
VIEL SPASS BEIM KONZERT.

**#MachenWirGern**

Barmenia  
Barmenia-Allee 1 | 42119 Wuppertal  
[www.barmenia.de](http://www.barmenia.de) | E-Mail: [info@barmenia.de](mailto:info@barmenia.de)



**Barmenia**  
EINFACH. MENSCHLICH.

# Das Musikkorps der Bundeswehr

## WAS IN DER LETZTEN ZEIT PASSIERT IST...

Das Musikkorps der Bundeswehr freut sich sehr darauf endlich wieder in der Historischen Stadthalle Wuppertal ein Live-Konzert vor Publikum spielen zu dürfen, liegt doch das letzte Konzert in diesem schönen Konzertsaal coronabedingt schon über drei Jahre zurück. Was ist in dieser langen Zeit passiert?

Untätig ist das Musikkorps der Bundeswehr jedenfalls nicht geblieben. Bis vor Kurzem hat das Musikkorps nahezu ununterbrochen mehrere Gesundheitsämter, mit Schwerpunkt in Siegburg und Bonn, im Rahmen der Amtshilfe personell unterstützt.

Aber auch musikalisch gab es im Rahmen der Möglichkeiten weiterhin zahlreiche Aktivitäten. So wurde wenige Wochen vor dem ersten Lockdown noch eine CD mit der Heavy-Metal Band U.D.O. unter dem Titel „We are one“ produziert. Geplant war eigentlich ein erneuter gemeinsamer Auftritt auf dem bekannten Heavy-Metal-Festival in Wacken.

Corona hat diese Planung leider zu nichte gemacht. Stattdessen gab es während der ersten Welle im Jahr 2020 musikalische Ständchen mit unterschiedlichen Kammermusikbesetzungen vor Alten- und Pflegeheimen der Region, um den damals noch hermetisch abriegelten Bewohnern ein wenig Trost zu spenden. Auch die Möglichkeiten des Internets wurden intensiv genutzt, um Musik in diesen schwierigen Zeiten zu den Menschen zu bringen. Im Frühjahr 2021 wurde ein virtuelles Ensemblekonzert mit dem Titel: „Ein Lichtblick im Frühling“. Im Herbst 2021 folgte dann ein weiteres Konzert unter dem Titel „Musik für den Frieden“. Nachdem dann ganz kurzfristig die Adventskonzerte im Dezember 2021 leider wieder abgesagt werden mussten, wurde auch das Adventskonzert des Generalinspektors ohne Publikum im Internet gestreamt.

Die Links zu den Aufnahmen finden Sie auf der Website [www-lions-konzert.de](http://www-lions-konzert.de).



Last but not least steht das Musikkorps der Bundeswehr seit dem 18. Februar 2022 unter der neuen Leitung von Oberstleutnant Christian Weiper. Der langjährige Vorgänger Oberstleutnant Christoph Scheibling wechselte wiederum am 22. Februar 2022 als stellvertretender Leiter zum Zentrum Militärmusik der Bundeswehr nach Bonn. Mehr erfahren Sie im kommenden Text.

### **Ein Lichtblick im Frühling**

[www.youtube.com/watch?v=k-ZD8oobo6zQ&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=k-ZD8oobo6zQ&t=1s)

### **Musik für den Frieden**

[www.youtube.com/watch?v=-X7jz8tf0KM&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=-X7jz8tf0KM&t=1s).

### **Adventskonzert 2021**

[www.youtube.com/watch?v=-tly3aeAQjw](https://www.youtube.com/watch?v=-tly3aeAQjw).

# Übergabe Leitung Musikkorps

## OBERSTLEUTNANT WEIPER ERHÄLT DAS KOMMANDO



*(v. l. n. r.): Oberstleutnant Scheibling, scheidender Leiter Musikkorps der Bundeswehr, Herr Stefan Rosemann, Bürgermeister der Stadt Siegburg, Oberstleutnant Christian Weiper, neuer Leiter Musikkorps der Bundeswehr, Oberst Christoph Lieder, Leiter Militärmusikdienst und Leiter Zentrum Militärmusik der Bundeswehr*

Am 18. Februar 2022 hat Oberst Christoph Lieder, der Leiter des Militärmusikdienstes und Leiter des Zentrums Militärmusik der Bundeswehr, im Rahmen eines feierlichen Übergabeappells die Führung über das konzertante Aushängeschild der Militärmusik von OTL Christoph Scheibling an OTL Christian Weiper übertragen.

Nach fast zehn Jahren und vielen herausragenden konzertanten und protokollarischen Momenten wechselt Herr Scheibling als stellvertretender Leiter des Militärmusikdienstes und stellvertretender Leiter des Zentrums Militärmusik der Bundeswehr nach Bonn.

Die Wuppertaler Lions und Konzertbesucher danken Herrn Scheibling für unvergessliche Konzerte und Momente in der Wuppertaler Stadthalle und wünschen für die neue Verwendung alles Gute und weiterhin viel Erfolg!

**Die Wuppertaler Lions**



*Oberst Lieder, Leiter Militärmusikdienst und Leiter Zentrum Militärmusik der Bundeswehr, entbindet Oberstleutnant Scheibling vom Kommando über das Musikkorps der Bundeswehr*



*Oberst Lieder, Leiter Militärmusikdienst und Leiter Zentrum Militärmusik der Bundeswehr, überträgt Oberstleutnant Weiper das Kommando über das Musikkorps der Bundeswehr*

**proviel**

**forum**

[www.proviel.de](http://www.proviel.de)



**Beruflich fit  
und gut vorbereitet!**

**Menschen in Arbeit**



**Flexibel, belastbar  
und pünktlich!**

**Dienstleistungen für Unternehmen**



**Sicher und  
selbstbestimmt!**

**Betreutes Wohnen**

# Oberstleutnant CHRISTIAN WEIPER



Oberstleutnant Christian Weiper (Jahrgang 1967) begann seinen künstlerischen Werdegang 1992 an der Musikhochschule Detmold/Abteilung Münster mit dem Studium im Fach Trompete, nachdem er zuvor einige Jahre als Trompeter beim damaligen Heeresmusikkorps 100 in Münster gewirkt hatte. Weitere Studien führten ihn seit 1995 in die Niederlande. Im Hauptfach „Dirigieren“ studierte er bis 1999 zunächst an der Musikhochschule Enschede bei Gert Buitenhuis, um dann – nach erfolgreichem Examen – ein künstlerisches Aufbaustudi-

um an der „Messiaen-Academie“ anzuschließen. Hier absolvierte er Ende 2001 sein Examen zum Kapellmeister.

Bereits während seines letzten Studienjahres begann Oberstleutnant Weiper seine Laufbahn als Dirigent professioneller Blasorchester. Anfang Januar 2001 übernahm er die Leitung des Musikkorps des Grenzschutzpräsidiums Süd in München (Bundespolizei-orchester München) und wechselte im Januar 2002 als 1. Dirigent zum Landespolizei-orchester Nordrhein-Westfalen nach **Wuppertal**.

Mit Beginn des Jahres 2004 trat Oberstleutnant Weiper wieder in die Bundeswehr ein und war zunächst als 2. Musikoffizier beim Heeresmusikkorps 7 in Düsseldorf eingesetzt. Von Dezember 2006 bis Januar 2012 war er Leiter des traditionsreichen Heeresmusikkorps 10 in Ulm. Hier erreichte ihn der Ruf, Bandleader der Big Band der Bundeswehr zu werden, die er dann von August 2012 bis Januar 2015 leitete. Von Januar 2015 bis

Februar 2022 führte er das Luftwaffenmusikkorps Münster. Die Pflege des luftwaffeneigenen Sounds sowie eine ausgewogene Programmgestaltung zwischen konzertanter, sinfonischer Blasmusik und anspruchsvoller Unterhaltungsmusik bestimmten sein künstlerisches Schaffen während dieser Zeit. Mehrere CD-Produktionen spiegeln dieses Klang- und Programmideal wider.

Seit dem 18.02.2022 ist Oberstleutnant Weiper Leiter des Musikkorps der Bundeswehr und damit des Konzertorchesters des Militärmusikdienstes der Bundeswehr und wird damit auf einem der wohl interessantesten und vielseitigsten Dienstposten verwendet, die der Militärmusikdienst der Bundeswehr zu bieten hat.



**STORCH-CIRET GROUP**  
PAINTING TOOL SYSTEMS



**IN ELBERFELD ZU HAUSE.  
FÜR WUPPERTAL AKTIV.**

Nummer eins für Maler-Werk-Zeug in Europa.

[www.storch-ciret.com](http://www.storch-ciret.com)

# Programm 2022

## DES WUPPERTALER BENEFIZKONZERTES

### 1) Huldigungsmarsch

Richard Wagner

Bearb.: Guido Rennert

### 2) Ouvertüre zu „Colas Breugnon“

Dmitri Kabalevsky

Bearb.: José Schyns

### 3) The Seeker (2016)

David Maslanka

### 4) Kerntuppen-Marsch

Hermann Schmiededecke

Bearb.: H. Schmidt/Fr. Deisenroth

### 5) Festival Variations

Claude T. Smith

### 6) Overture to a Pops Concert

Henry Mancini

Bearb.: José Schyns

### 7) Grace

Jeremy Lubbock & Quincy Jones

Bearb.: Peter Schüller

Solist: Stabsfeldwebel Tim Schmitz (Sopransaxofon)

### 8) How High the Moon

Morgan Lewis

Bearb.: Sammy Nestico & Peter Schüller

### 9) West Side Story

Leonard Bernstein

Bearb.: Jörg Murschinski

# PAUSE

# ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

Das Musikkorps der Bundeswehr Siegburg – Oberstleutnant Christian Weiper  
(Film- und Tonaufnahmen sind nur nach ausdrücklicher Genehmigung des Orchesters erlaubt!)

# Führungswechsel

## BEIM GEMEINSAMEN HILFSWERK DER WUPPERTALER LIONS CLUBS

Das GHW ist der Zusammenschluss aller 6 Clubs in Wuppertal und veranstaltet seit über 30 Jahren das Bundeswehrkonzert in der Historischen Stadthalle. Im 11. Jahr wird die Kulturloge Wuppertal von ihr geführt ([www.kulturloge-wuppertal.de](http://www.kulturloge-wuppertal.de)).

Nun verlässt der Vorsitzende Wolfgang Baumann das GHW aus privaten und beruflichen Gründen. Aus diesem Grund überreichte ihm Governor Peter Fricke den Governor Appreciation Award.

Das GHW freut sich, Gunther Wölfges als neuen Vorsitzenden im Vorstand zu begrüßen. Wir wünschen ihm viel Erfolg und bedanken uns herzlich bei Wolfgang Baumann!

**Uwe Maedchen**





# Echt Wuppertal.



[treuewelt.sparkasse-wuppertal.de](https://treuewelt.sparkasse-wuppertal.de)

## In Wuppertal geht's bei Livemusik echt zur Sache.

Echte Fans buchen in der TreueWelt Tickets mit exklusiven Vergünstigungen für die wichtigsten Shows. Hier finden Sie auch weitere Veranstaltungen und viele Vorteile. Sie werden begeistert sein.

TreueWelt  
der Sparkasse Wuppertal



# Die Verwendung des Reinerlöses 2020

## SPENDENZIEL



### **Kinder- und Jugendwohngruppen Stadt Wuppertal**

Die Kinder- und Jugendwohngruppen der Stadt Wuppertal, sind ein Zusammenschluss der ehemaligen städtischen Kinderheime „Kinderheim Am Jagdhaus“, „Kinderheim Küllenhahn“, „Jugendwohngruppe Vohwinkel“.

Seit 1999 werden sie unter einem Dach geführt und haben es sich zur Aufgabe gemacht, jungen Menschen

eine Orientierung zu bieten, sie zu beraten, zu unterstützen, zu begleiten und ihre individuelle Entwicklung, unter Berücksichtigung ihrer bisherigen Lebenssituation, zu fördern. Die Grundlage dafür ist die Orientierung an den Grundbedürfnissen der Kinder, Jugendlichen und jungen Volljährigen unter Einbeziehung der Familien.

Aktuell betreuen wir unsere Bewohner in folgenden Wohngruppen:

- 2 Kindernotaufnahmen
- 1 Therapeutische Tagesgruppe
- 3 Kinderwohngruppen
- 2 Mutter/Kind oder Vater/Kind Wohngruppen
- 5 Jugendwohngruppen
- 1 Individuelles Wohnprojekt

Neben dem großen Engagement und Einsatz aller Mitarbeitenden, die eine feste Säule in der Betreuung darstellen, wird es manchmal durch Spenden möglich, etwas zu schaffen, was im Leben unserer Bewohner zu besonderen Momenten und Erlebnissen wird.

Solche Momente die uns in unserer eigenen Entwicklung eher selbstverständlich erscheinen, werden für unsere Bewohner zu einer Lebenserinnerung. Dafür sagen wir hier allen beteiligten Spendern, im Namen der Bewohner, herzlichen Dank.

Gerne stehen wir allen Interessierten offen gegenüber, um mehr von unserer Arbeit zu berichten. Wer mehr über KIJU (Kinder- und Jugendwohngruppen) wissen möchte, kann sich auf unserer Homepage [www.kiju.de](http://www.kiju.de) informieren oder ist eingeladen die Arbeit des Freundeskreis Kindernotaufnahme (Herr Faulenbach 0202-563 6020) zu unterstützen.

### **Was wollen wir mit dem Erlös des Benefizkonzertes machen?**

Das Geld ist zweckgebunden für ein Zirkusprojekt:

Es gibt den großen Wunsch der 134 betreuten Kinder und Jugendlichen, ähnlich des Kinderferienzirkus auf dem Carnaper Platz, einmal in die Zirkuswelt einzutauchen und gemeinsam mit einem professionellen Anbieter nach einer Woche „Zirkustraining“ das Gelernte im Rahmen einer Galavorstellung zu präsentieren.

Mit dem Spendenerlös soll nicht nur der Anbieter (inkl. Zelt auf dem Aue-Bengelände der KIJU), sondern auch eine filmische Dokumentation als Geschenk für alle Teilnehmenden finanziert werden.



### **Nach welchem Konzept soll dies erfolgen?**

#### **Neues probieren – Grenzen überwinden – Grenzen entdecken**

Um Grenzen zu überschreiten, muss man diese zunächst erkennen. Dieses ist nur mit einer Selbstwahrnehmung möglich, die durch das Zirkusprojekt intensiv geschult wird.

#### **Grenzen überschreiten**

Ausdauer, Disziplin und viel Training ist nötig, um während der Projektstage Grenzen zu überschreiten. Jeder überschreitet seine Grenzen entsprechend seinen Möglichkeiten.

### **Beweglichkeit fördern**

Die Wahrnehmung der eigenen Bewegungsabläufe, Balance und Gleichgewicht wird durch die Vielfalt der Zirkusgenres geschult.

### **Veränderungen der festgefahrenen Verhaltensstrukturen**

Die Möglichkeit in eine andere Rolle zu schlüpfen, eine neue Form von Bestätigung, sowie neu entdecktes Gemeinschaftsgefühl mit Gruppenzugehörigkeit, bietet ein breites Spektrum, eingefahrene Verhaltensmuster zu verändern.

### **Emotionen zulassen**

Lachen, träumen, verzaubert sein, Spannung erleben und mit Stolz die Begeisterung des Publikums spüren.

### **Kulturelle Werte sollen gefördert werden**

Zirkus, eine aussterbende Kunst soll als Medium der Selbstverwirklichung wieder entdeckt werden. Verständnis für andere fremde Lebensweisen soll geweckt und Traditionen bewahrt werden.

### **Misserfolge verkraften**

Misserfolge, die entstehen wenn die Übungen nicht direkt klappen, werden aufgefangen und mit stetigen Übungseinheiten in Erfolge umgewandelt. Das Prinzip der Eigenverantwortlichkeit und der Verantwortung für die Gruppe lässt keine Schuldzuweisungen zu. Aggressionen werden dadurch minimiert.

### **Vorurteile und Schubladendenken auflösen**

Für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, für Betreuer und Projektteilnehmer sollen gleichermaßen Vorurteile abgebaut werden.

### **Ängste überwinden**

Es gehört viel Mut dazu, sich auf die verschiedenen unbekanntem Zirkusgenres einzulassen. Durch die Überwindung von Ängsten entsteht ein neues Selbstvertrauen.

### **Respekt und Achtung anderer Personen**

Neidloses Anerkennen von Leistungen der anderen Teilnehmer soll gewürdigt werden, denn die Gruppe braucht mehrere Komponenten, um zu funktionieren.

### **Nachhaltigkeit**

Die pädagogischen Erfolge während des Projekts sollen den zukünftigen Alltag begleiten und motivieren neue Dinge auszuprobieren. Viele Elemente können in den täglichen Alltag einfließen.

### **Spaß haben**

Der Spaß steht hier an letzter Stelle, aber eigentlich gehört er an den Anfang, in die Mitte und ans Ende. Denn Spaß begleitet unsere Projekte und mit Spaß wird vieles leichter!



*(Hinweis: Für die Fotos liegen die Rechte und Freigaben bei dem Spendenziel. Guido Faulenbach, Pädagogischer Leiter, Stellvert. Betriebsleiter, Kinder- und Jugendwohngruppen der Stadt Wuppertal)*



Sabrina Stein-Flechtner M.A. | Sven C. Stein M.A.

# Kommunikation

Seit 13 Jahren Kommunikation aus Wuppertal

Ziele und Lösungen für Ihre interne und externe Kommunikation. Mit einer einzigartigen Verbindung von:

Öffentlichkeitsarbeit

Filmproduktion

Fotografie

Medienlösungen (Streaming, WebShops,...)

Melden Sie sich gerne – wir freuen uns!



Videmi GmbH & Co. KG  
Leimbacher Str. 20  
42281 Wuppertal  
0202 250 24 94  
info@videmi.de

Direkt zu Videmi

# Die Verwendung des Reinerlöses 2022

## SPENDENZIEL



Sehr geehrte Damen und Herren,-  
zunächst ein allerherzlichstes Dan-  
keschön Ihnen allen, dass unserem  
Wuppertaler Schullandheim in der Ei-

fel so rasch, unbürokratisch und mit  
viel Herz für die Wuppertaler Kinder  
geholfen wurde. Wie groß der Scha-  
den tatsächlich ist, hat sich erst im

Laufe der letzten Monate erwiesen.  
Die Gesamtsumme beträgt laut Gut-  
achterschätzung nahezu 3,7 Millionen  
Euro.

Es wird noch etliche Monate brau-  
chen, bis wir das Haus wieder in sei-  
nen ursprünglichen Zustand versetzt  
haben werden.

Damit wir aber schnellstmöglich wie-  
der Gäste aufnehmen und Einnahmen  
erzielen können, ist genau Ihre Spen-  
de für uns von tragender Bedeutung.  
Die Selbstversorger-Küche ist ein  
wichtiges und zentrales Angebot, das  
von ca. 45 % unserer Gäste genutzt  
wird. Gemeinsames Kochen und Es-  
sen verbindet, schafft Gemeinschaft  
und Nähe. Gerade nach der Pande-  
mie, in denen das Haus ca. 11 Mo-  
nate geschlossen bleiben musste, ist  
die Nachfrage von Schulklassen und  
Gruppen, die das Gemeinschaftser-  
lebnis suchen, besonders hoch.-



Wir hoffen, dass wir ab Ostern die neue Selbstversorger-Küche wieder in Betrieb nehmen können.

Nach langen Monaten, in denen die Räume entkernt waren und durch riesige Luftentfeuchter getrocknet wurden,

sind die Fachbetriebe dabei, eine neue Fußbodenheizung, neue Strom- und Wasserleitungen zu verlegen. Sobald der Boden wieder eingezogen und die Wände neu verputzt und gestrichen sind, wird die Küche, die schon seit Monaten auf Lager steht, eingebaut.

Für unsere Hauseltern und uns als Vorstand wird das der erste und wichtigste Baustein auf dem Weg der Rückkehr zum Heimalltag sein. Nichts sehen wir mehr herbei!

Dass wir diesen Schritt so nah vor unseren Augen haben, haben wir Ihrer Spende zu verdanken!

Wir würden uns freuen, wenn wir Sie nach Beendigung des Wiederaufbaus einmal zu uns ins Schullandheim und Jugendgästehaus Dalbenden einladen dürften, um zu zeigen, wie schön alles wieder geworden ist.

Für den Vorstand bedankt sich mit herzlichen Grüßen

G.Rittinghaus-Koppers  
Vorsitzende

## PRIVATE HERDER-SCHULE WUPPERTAL



Seit über 140 Jahren die Alternative  
zum staatlichen Schulsystem

Abitur, Fachhochschulreife oder  
Mittlerer Bildungsabschluss



Luisenstraße 134-136  
42103 Wuppertal-Elberfeld  
0202 - 313170  
[www.herder-schule.de](http://www.herder-schule.de)

# Danke!

## WIR DANKEN BESONDERS...

Dank gilt insbesondere den Besuchern des Lions-Benefizkonzertes. Nur durch das stets ausverkaufte Haus ist es möglich, das Gesamtprojekt zu einem Erfolgsprojekt in Wuppertal zu machen.

Großer Dank gilt auch dem Musikkorps der Bundeswehr, da es völlig unentgeltlich auf Basis eines „Einsatzbefehls“ zu uns nach Wuppertal kommt und uns jedes Jahr mit einem wunderbaren Programm begeistert.

Neben den Besuchern und dem Musikkorps gibt es noch weitere Unterstützer, die es ermöglichen, dass wir mit dem Konzert Kindern aus Wuppertal helfen können.

Zu nennen sind die Inserenten in diesem Heft. Durch die Inserate werden die unvermeidlichen Kosten, z.B. für den Saal und die Gema, gedeckt.

Darüber hinaus bleibt noch ein Überschuss, der ebenso dem guten Zweck zufließt.

Der BORN Verlag aus Wuppertal unterstützt uns bei der Erstellung der Printmedien und dem Druck derselben.

Wir freuen uns sehr, dass Herr Stein von der Videmi GmbH & Co. KG die Pflege der Internetseite übernommen hat.

Der Wuppertaler Sicherheitsdienst SOPPsec stellt uns für das Konzert ihr Personal zur Verfügung.

Zu nennen sind auch die stets zukommenden Damen und Herren aus der Stadthalle.

Dank gilt auch der Westdeutschen Zeitung, die seit Jahren für unsere Konzerte wirbt. Die Leos stellen in jedem Jahr Personal für den Einlass und die Organisation zur Verfügung.

Nur durch den Einsatz aller Beteiligten ist es möglich, den bisher erzielten Reinerlös von über 650.000 Euro für den guten Zweck in unserer Stadt einzusetzen!

## Impressum HERAUSGEBER

Das Konzert am 10. Mai 2022 um 19.30 Uhr in der Historischen Stadthalle Wuppertal-Elberfeld wird veranstaltet vom „Gemeinsamen Hilfswerk der Wuppertaler Lions Clubs e.V.“.

Die Herausgabe dieser Konzertbrochure erfolgt durch das „Gemeinsame Hilfswerk der Wuppertaler Lions Clubs e.V.“, Vorsitzender: Gunther Wölfges.

Zusammenstellung und digitale Verarbeitung durch den Born Verlag, Wuppertal.

Fotos: Bundeswehr





**BORN**  
Verlag

**BORN**  
Design

K O U N I K A T

M M U N

Sie benötigen eine **WEBSITE**, ein **LOGO** oder **PRINTPRODUKTE**?

**WIR GESTALTEN AUCH GERNE FÜR SIE.**

**IHR MEDIENPARTNER SEIT ÜBER 155 JAHREN.**

**T 0202 / 24 30 8-0 | F 0202 / 24 30 8-19 | [born@born-verlag.de](mailto:born@born-verlag.de) | [www.born-verlag.de](http://www.born-verlag.de)**

Jetzt  
2 Wochen  
kostenlos  
testen!



# Für den perfekten Start in den Tag!

Lesen Sie schon zum Frühstück die neuesten Nachrichten aus Ihrer Nachbarschaft und der ganzen Welt!

Schauen Sie vorbei: [wz.de/testen](https://www.wz.de/testen)

